

INVENTARIO ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE COTACACHI

<b>DATOS GENERALES</b>	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO</b>	<b>CASA DE LAS CULTURAS</b>	<b>IGLESIA MATRIZ SANTA ANA DE COTACACHI</b>	<b>MUSEO DE LAS CULTURAS</b>	<b>TOLAS DE GUALIMÁN</b>	<b>TOLAS DE PERIBUELA</b>	<b>ARTESANÍA DE CUERO</b>
	<b>CATEGORÍA</b>	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES
	<b>TIPO</b>	HISTÓRICAS	HISTÓRICAS	HISTÓRICAS	HISTÓRICAS	HISTÓRICAS	ETNOGRAFÍA
	<b>SUBTIPO</b>	ARQUITECTURA CIVIL	ARQUITECTURA RELIGIOSA	MUSEOS	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	ARTESANÍAS (Cuero)
<b>UBICACIÓN</b>	<b>PROVINCIA</b>	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA
	<b>CANTÓN</b>	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI
	<b>PARROQUIA</b>	EL SAGRARIO	EL SAGRARIO	EL SAGRARIO	APUELA	IMANTAG	EL SAGRARIO
	<b>LONGITUD (UTM)</b>	804395 E	804498 E	804443 E	773637 E	804243 E	804302 E
	<b>LATITUD (UTM)</b>	33153 N	33224 N	33242 N	37064 N	43023 N	33036 N
<b>CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	<b>NOMBRE DEL POBLADO</b>	ATUNTAQUI	ATUNTAQUI	ATUNTAQUI	PEÑAHERRERA	IMANTAG	QUIROGA
		14.20	14.21	14.22	3.12	11.55	3
	<b>DISTANCIA (km)</b>	PEGUCHE	PEGUCHE	QUIROGA	APUELA	COTACACHI	TOPO
		11.50	11.51	3	6.4	19.17	5.60
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	<b>ALTURA (m.s.n.m.)</b>	2452	2453	2453	1729	2604	2450
	<b>TEMPERATURA (°C)</b>	15	15	15	20	12	16
	<b>ÉPOCA DE ORIGEN</b>	S. XX	ÉPOCA COLONIAL	1888	PERÍODO DE INTEGRACIÓN	PERÍODO DE INTEGRACIÓN	FINALES S. XIX
	<b>RELEVANCIA DEL ATRACTIVO</b>	Pinturas de O. Guayasamín. Piezas arqueológicas de la Cultura Panzaleo.	Columnas del altar mayor doradas en pan de oro. Figuras de la Escuela Quiteña.	Reseña histórica de Cotacachi, manifestaciones culturales, tradiciones, artesanías y música.	Vasijas, pondos, piedras de moler, cráneos y osamenta.	Utilizadas como base de vivienda o sitios de ceremonias.	La materia prima inicial es el cuero que viene de napa (res u oveja), nubuk y cuero engrasado.

INVENTARIO ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE COTACACHI

<b>DATOS GENERALES</b>	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO</b>	ARTESANÍA DE LUFA	ALFARERÍA COTACACHI COMUNIDADES TUNIBAMBA Y ALAMBUELA	ARTESANÍA EN CABUYA DE SANTA ROSA	ARQUITECTURA VERNÁCULA DE PIÑÁN	CARNES COLORADAS	SEMANA SANTA COTACACHI
	<b>CATEGORÍA</b>	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES
	<b>TIPO</b>	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA
	<b>SUBTIPO</b>	ARTESANÍAS	ARTESANÍAS	ARTESANÍAS	ARQUITECTURA VERNÁCULA	COMIDAS Y BEBIDAS TÍPICAS	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS
<b>UBICACIÓN</b>	<b>PROVINCIA</b>	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA
	<b>CANTÓN</b>	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI
	<b>PARROQUIA</b>	GARCÍA MORENO	EL SAGRARIO	PLAZA GUTIÉRREZ	IMANTAG	EL SAGRARIO	EL SAGRARIO
	<b>LONGITUD (UTM)</b>	746936 E	804916 E	781499 E	787818 E	804302 E	804498 E
	<b>LATITUD (UTM)</b>	26795 N	36117 N	41746 N	56932 N	33036 N	33224 N
<b>CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	<b>NOMBRE DEL POBLADO</b>	NANGULVÍ	COTACACHI	APUELA	LA PRIMAVERA	QUIROGA	QUIROGA
		11.9	4.24	9.35	19.7	3	3
		APUELA	QUIROGA	PEÑAHERRERA	SAN BLAS	OTAVALO	PEGUCHE
		21	7.47	17.35	35.44	12.40	11.50
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	<b>ALTURA (m.s.n.m.)</b>	648	2452	1983	3090	2450	2453
	<b>TEMPERATURA (°C)</b>	22	14	16	10	16	15
	<b>ÉPOCA DE ORIGEN</b>	1988		1970			
	<b>RELEVANCIA DEL ATRACTIVO</b>	Los productos son exportados a Japón, USA España y Francia.	Tunibamba y Alambuela conservan esta herencia cultural trabajada solamente por mujeres.	Son elaborados por el "Grupo de Mujeres y Medio Ambiente", conformado por 43 integrantes.	En Piñán se aprecia este tipo de arquitectura, el grupo lo integran 35 familias.	El plato típico es la carne colorada. En agosto y septiembre se prepara junto con la chicha de Jora.	Inicia el domingo 1 de abril (Domingo de Ramos) hasta el domingo 8 de abril (Domingo de Pascua).

INVENTARIO ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE COTACACHI

<b>DATOS GENERALES</b>	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO</b>	<b>INTI RAYMI COTACACHI</b>	<b>DÍA DE LOS DIFUNTOS</b>	<b>FERIA INTERNACIONAL DEL CUERO</b>	<b>FIESTA DE LA JORA</b>	<b>CAFÉ ORGÁNICO RÍO INTAG</b>	<b>TALLER DE JABONES ARTESANALES EL ROSAL</b>
	<b>CATEGORÍA</b>	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES
	<b>TIPO</b>	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS
	<b>SUBTIPO</b>	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS	FERIAS	FIESTAS	EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS	EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS
<b>UBICACIÓN</b>	<b>PROVINCIA</b>	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA
	<b>CANTÓN</b>	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI
	<b>PARROQUIA</b>	QUIROGA, IMANTAG, EL SAGRARIO	EL SAGRARIO	SAN FRANCISCO	PARROQUIAS URBANAS Y RURALES DEL CANTÓN	APUELA	GARCÍA MORENO
	<b>LONGITUD (UTM)</b>	804498 E	804498 E	804498 E	804498 E	776872	765737 E
	<b>LATITUD (UTM)</b>	33224 N	33224 N	33224 N	33224 N	30421 N	26816 N
<b>CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	<b>NOMBRE DEL POBLADO</b>	ATUNTAQUI	ATUNTAQUI	QUIROGA	ATUNTAQUI	APUELA	GARCÍA MORENO
		14.20	14.20	3	14.20	0.8	2.8
	<b>DISTANCIA (km)</b>	PEGUCHE	PEGUCHE	PEGUCHE	PEGUCHE	PEÑAHERRERA	NANGULVÍ
		11.50	11.50	11.50	11.50	8	24.22
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	<b>ALTURA (m.s.n.m.)</b>	2453	2453	2453	2453	1574	1589
	<b>TEMPERATURA (°C)</b>	15	15	15	15	20	20
	<b>ÉPOCA DE ORIGEN</b>						
	<b>RELEVANCIA DEL ATRACTIVO</b>	Inicia el 21 de junio (solsticio de verano) y se extiende hasta el 1 de julio (Santa Lucía).	Cada 2 de noviembre acuden al campo santo llevando ofrendas alimenticias.	Se realiza en el feriado de Semana Santa.	La chicha de Jora es una bebida ancestral que ha recuperado su valor cultural.	Hay una producción de 220 quintales obtenidos de manera orgánica sin usar agroquímicos.	Cuatro tipo de jabones: hierba luisa, sangre de drago, papaya y sábila natural.